Государственное автономное учреждение

дополнительного профессионального образования

Ямало-Ненецкого автономного округа

«Региональный институт развития образования»

**Методические рекомендации**

**по оформлению конкурсных работ для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества**

**«Базовые национальные ценности» в 2018-2019 учебном году**

г. Салехард, 2018

**Методические рекомендации по оформлению конкурсных работ для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» в 2018-2019 учебном году.** – Салехард: ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2018 – 16 с.

Составитель: Чернова О.В., методист центра открытого образования ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО».

Рекомендации подготовлены для оказания методической помощи руководителям, педагогам образовательных организаций, сотрудникам органов муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования, а также всем заинтересованным лицам, участвующим в организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» в 2018-2019 учебном году.

ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2018

**Методические рекомендации**

**по оформлению конкурсных работ для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» в 2018-2019 учебном году**

Актуальность Конкурса определяет в настоящее время «уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития различных категорий детей», определенный в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы. В обществе востребованы новые эффективные инструменты и механизмы воспитания детей, обеспечивающие их социализацию, высокий уровень гражданственности, патриотичности, толерантности, законопослушное поведение. Задачей всего общества является мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры. Приоритетом государственной политики становится превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «…Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Основой развития воспитания в Российской Федерации являются базовые национальные ценности российского общества, закрепленные Конституцией Российской Федерации:

        **патриотизм** – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

        **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

        **гражданственность** – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

        **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

        **здоровье** – здоровый образ жизни, здоровье физическое, социально-психологическое и духовное, физическая культура и спорт;

        **образование** – знание, компетентность, самоопределение и самореализация в образовании, накопление человеческого капитала, образование в течение всей жизни;

        **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, развитие человеческого капитала;

        **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

        **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, религиозное мировоззрение как часть сложной картины мира современного человека, толерантность, формируемая на основе межконфессионального диалога;

        **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

        **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

        **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Тематики Конкурса разработаны на основе вышеперечисленных базовых национальных ценностей с расширением, сделанным на основе исследования большого количества работ участников I и II Всероссийских конкурсов детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности».

1. Номинация «РИСУНОК».

1.1.Работы, присылаемые на региональный этап Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности» (далее – Конкурс), должны соответствовать следующим требованиям:

        - работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;

        - работы должны быть выполнены самостоятельно, на основе своей творческой идеи. **Работы, копирующие чужие идеи на Конкурс не принимаются;**

        - размер работ должен составлять не менее 210 мм х 297мм и не более 300 мм х 400 мм;

        - автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

        - работы оформляются паспарту по цвету номинации: 1) патриотизм (красный); 2) социальная солидарность (оранжевый); 3) гражданственность (желтый); 4)семья (темно-зеленый); 5)здоровье (розовый); 6)образование (белый); 7) труд и творчество (голубой); 8) наука (синий); 9) традиционные российские религии (фиолетовый); 10) искусство и литература (бордовый); 11) природа (салатный); 12) человечество (сиреневый); 13) человек (бежевый), 14) жизнь (светло-зелёный) и полями шириной 3 см.

        - на оборотной стороне работы обязательно указываются: (Приложение № 2 распечатать и наклеить.) 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема; 4) название рисунка с кратким обоснованием соответствия идеи рисунка выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт;

        - работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится этап образовательной организации Конкурса;

        - электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту организаторов Регионального этапа Конкурса.

1.2. Каждая работа, представляемая на Региональный этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 1). Работы, не соответствующие указанному требованию, на Конкурс не принимаются.

1.3. Критерии оценивания рисунка (Приложение 3).

1.4.  Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

2.    Номинация «СТИХОТВОРЕНИЕ».

2.1.          Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;

- автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

- **оригиналы работ на Региональный этап отправляются** **по почте** в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам, **и в электронном виде** (набранный текст стихотворения и фотография или сканированный вариант оформленного оригинала, который будет отправлен);

        - объём стихотворения должен составлять от 0,5 страницы до 5 страниц;

        - на обратной стороне листа со стихотворением должна быть напечатана либо наклеена следующая информация об авторе: 1)номинация; 2)тематика; 3)подтема; 4) название стихотворения с кратким обоснованием соответствия идеи стихотворения выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт. (Приложение № 2);

        - работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;

        - творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

        - электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

 2.2. Каждая работа, представляемая на Региональный этап, должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) о передаче прав на использование работы МОО «Гармония мира» (Приложение 1).

2.3.  Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

2.4.  Критерии оценивания стихотворения (Приложение 4).

3.    Номинация «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ».

3.1. Работы, присылаемые на Региональный этап Конкурса, должны соответствовать следующим требованиям:

        социальный проект должен быть разработан группой обучающихся (командой).

        на Конкурс отправляется портфолио социального проекта в электронном виде.

3.2. Портфолио социального проекта включает:

1)    демонстрационный блок;

2)    документальный блок;

3)    презентацию социального проекта, составленную на основе демонстрационного и документального блоков портфолио.

**Демонстрационный блок** должен содержать фотографии, рисунки, схемы, диаграммы и другие материалы, помогающие образно и наглядно представить суть данного проекта.

**Документальный блок** должен содержать:

**а) материалы, содержащие краткое описание и аргументы выбора проблемы проекта.** Выбор проблемы на основе анализа статистики, материалов СМИ, нормативных документов по проблеме, личного сбора материала, в том числе, фото и видео-материалов, взаимодействия с компетентными специалистами (работники профессиональных образовательных организаций, научные работники, ЖКО, СЭС, мед.учреждений и др.), с участием родителей, администрации образовательной организации и др.;

**б) обзор альтернативных вариантов попыток решения проблемы кем-то другим;**

**в) пошаговый план действий (программу действий)** по решению выбранной проблемы и изложение фактов ознакомления с ним представителей органов управления той территории, где решается выявленная проблема. Юридическая правомерность действий, предложений и их экономическое обоснование;

**г) описание реализации плана действий (программы действий).** Описание попытки осуществления реализации на практике полностью или частично своего варианта решения изученной проблемы (приложение фото и видеоматериалов) через подключение к реализации ресурсов сторонних организаций или через свое личное практическое участие.

**д) презентация социального проекта** составляется на основе демонстрационного и документального блоков портфолио. В презентации должно быть последовательно, наглядно и чётко представлено изложение материала в соответствии с логикой проекта. Приветствуется озвучивание презентации по аналогии с очной защитой проекта.

3.3. Критерии оценивания социального проекта (Приложение 5).

4. Для участия в региональном этапе Конкурса муниципальные органы управления образованием (иные организации образования муниципального уровня) в определённые сроки **подают заявку в электронном виде установленной формы** (Приложение 6) и отправляют оригиналы работ – почтой и копии – в электронном виде (с полным пакетом документов участника) и заявку в Оргкомитет регионального этапа.

4.1. Работы, не прошедшие муниципальный этап, на Конкурс не принимаются.

4.2. В региональном этапе Конкурса принимают участие работы победителей муниципального этапа (Приложение 7).

4.3. Общая заявка от муниципального образования для участия в конкурсе принимается **только от муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования**, которые являются организаторами муниципального этапа в единой форме (Приложение 6) в адрес Регионального организатора Конкурса.

Приложение 1

**Заявка**

на участие во Всероссийском этапе III Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве»

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория: до 8 лет, от 9 до 12 лет, от 13 до 17 лет, от 18 до 21 года

(необходимое подчеркнуть)

Образовательная организация (полностью) контактный телефон,e-mail, сайт-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация: «Рисунок»; «Стихотворение»; «Социальный проект».

(необходимое подчеркнуть)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематика и подтема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аннотация работы (краткое обоснование принадлежности работы к номинации и тематике) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО педагога- руководителя(полностью),контактный телефон,e-mail (при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. ОО

**Соглашение**

Я, (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

передаю права на использование работы моего сына (дочери)

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

участника III Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

К заявке прилагается соглашение на обработку персональных данных.

Приложение 2

**Информация для сопровождения работы**

(распечатывается и наклеивается на обратной стороне работы в номинациях «Рисунок», «Стихотворение». В номинации «Социальный проект» располагается на последней странице работы).

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория: до 7 лет, от 8 до 10 лет, от 11 до 15 лет, от 16 до 21 года

(необходимое подчеркнуть)

Образовательная организация (полностью), почтовый адрес, контактный телефон,e-mail, сайт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематика:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подтема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое обоснование соответствия идеи работы выбранной тематике и подтеме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога- руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail (при наличии)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

**Критерии оценивания рисунка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | 0 | 1 | 2 |
| 1. | Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса |  |  |  |
| 2. | Соответствие названия творческой работы её содержанию |  |  |  |
| 3. | Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе |  |  |  |
| 4. | Наличие сюжета, его смысловая законченность |  |  |  |
| 5. | Выбор цветовой гаммы,гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения |  |  |  |
| 6. | Образность |  |  |  |
| 7. | Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ |  |  |  |
| 8. | Индивидуально-выразительное решение |  |  |  |
| 9. | Самостоятельность |  |  |  |
| 10. | Глубина освещения темы (подтемы из выбранной тематики) |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  |

**Баллы:**

0 – рисунок не удовлетворяет данному критерию

1 – рисунок частично удовлетворяет данному критерию

2 – рисунокв полной мере удовлетворяет данному критерию

Приложение 4

**Критерии оценивания стихотворения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | 0 | 1 | 2 |
| 1. | Соответствие творческой работы заявленным целям, задачам и тематике Конкурса |  |  |  |
| 2. | Соответствие названия творческой работы её содержанию |  |  |  |
| 3. | Оригинальность замысла, раскрываемого в творческой работе |  |  |  |
| 4. | Ритмичность, качество рифм |  |  |  |
| 5. | Лёгкость чтения, правильность и ясность фраз |  |  |  |
| 6. | Образность |  |  |  |
| 7. | Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ |  |  |  |
| 8. | Индивидуально-выразительное решение |  |  |  |
| 9. | Самостоятельность |  |  |  |
| 10. | Глубина освещения темы(подтемы из выбранной тематики) |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  |

**Баллы:**

0 –творческая работа не удовлетворяет данному критерию

1 –творческая работа частично удовлетворяет данному критерию

2 –творческая работав полной мере удовлетворяет данному критерию

Приложение 5

**Критерии оценивания социального проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии оценивания | 0 | 1 | 2 |
| 1. | **Актуальность** (важность решения проблемы (в городе, посёлке, селе и др.) - аргументированность проблемы, значимость данной темы для участников проекта, общественная значимость) |  |  |  |
| 2. | **Наличие анализа информации по решаемой проблеме** (изучение нормативной базы, использование материалов социологических исследований, использование экспертных оценок) |  |  |  |
| 3. | **Наличие плана действий (программы действий)** (юридическая правомерность действий и предложений, экономическое обоснование и реалистичность, жизнеспособность, завершенность и полнота) |  |  |  |
| 4. | **Практические шаги по реализации плана действий** (социальная переписка, личное участие обучающихся, разноуровневость взаимодействия с властными структурами, практические результаты) |  |  |  |
| 5. | **Наличие портфолио** (отражение основных этапов работы, логика материалов, эстетическое оформление) |  |  |  |
| 6. | **Наличие презентации** (глубина, четкость, последовательность и связность изложения материала в презентации, наглядность, соответствие материалов презентации логике проекта, озвученная версия презентации) |  |  |  |
| 7. | **Посильность решаемой проблемы и соответствие возрасту** |  |  |  |
| 8. | **Самостоятельность** |  |  |  |
| 9. | **Тиражируемость** |  |  |  |
| 10. | **Умение работать командой** |  |  |  |
|  | ИТОГО: |  |  |  |

**Баллы:**

0 – социальный проект не удовлетворяет данному критерию

1 –социальный проект частично удовлетворяет данному критерию

2 –социальный проект полной мере удовлетворяет данному критерию

Приложение 6

**Заявка для участия в региональном этапе  
Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества**

**«Базовые национальные ценности в творчестве»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **образовательная организация** | **ФИО ребенка** | **возраст участника** | **номинация** | **тема** | **подтема** | **название работы** | **ФИО педагога-руководителя / конт. тел.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 7

**Количество работ победителей для участия в Региональном этапе от МО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Базовые национальные ценности**  Тематика по номинациям | **1 место** | **2 место** | **3 место** |
| **I. Патриотизм:** | | | | |
|  | Любовь к России. | **1** | **-** | **-** |
|  | Любовь к своему народу. | **1** | **-** | **-** |
|  | Любовь к своей малой родине. | **1** | **-** | **-** |
|  | Служение Отечеству. | **1** | **-** | **-** |
| **II. Социальная солидарность:** | | | | |
|  | Свобода личная. | **1** | **-** | **-** |
|  | Свобода национальная. | **1** | **-** | **-** |
|  | Доверие к людям. | **1** | **-** | **-** |
|  | Доверие к институтам государства. | **1** | **-** | **-** |
|  | Доверие к институтам гражданского общества. | **1** | **-** | **-** |
|  | Справедливость. | **1** | **-** | **-** |
|  | Милосердие. | **1** | **-** | **-** |
|  | Честь. | **1** | **-** | **-** |
|  | Достоинство. | **1** | **-** | **-** |
| **III. Гражданственность:** | | | | |
|  | Служение Отечеству. | **1** | **-** | **-** |
|  | Правовое государство. | **1** | **-** | **-** |
|  | Гражданское общество. | **1** | **-** | **-** |
|  | Закон. | **1** | **-** | **-** |
|  | Правопорядок. | **1** | **-** | **-** |
|  | Поликультурный мир. | **1** | **-** | **-** |
|  | Свобода совести. | **1** | **-** | **-** |
|  | Свобода вероисповедания. | **1** | **-** | **-** |
| **IV. Семья:** | | | | |
|  | Любовь. | **1** | **-** | **-** |
|  | Верность. | **1** | **-** | **-** |
|  | Здоровье. | **1** | **-** | **-** |
|  | Достаток. | **1** | **-** | **-** |
|  | Уважение к родителям. | **1** | **-** | **-** |
|  | Уважение к родным. | **1** | **-** | **-** |
|  | Забота о старших. | **1** | **-** | **-** |
|  | Забота о младших. | **1** | **-** | **-** |
|  | Забота о продолжении рода. | **1** | **-** | **-** |
|  | Родословная. | **1** | **-** | **-** |
| **V. Здоровье** | | | | |
|  | Здоровый образ жизни. | **1** | **-** | **-** |
|  | Здоровье физическое. | **1** | **-** | **-** |
|  | Здоровое питание. | **1** | **-** | **-** |
|  | Социально-психологическое здоровье. | **1** | **-** | **-** |
|  | Духовное здоровье. | **1** | **-** | **-** |
|  | Физическая культура. | **1** | **-** | **-** |
|  | Спорт. | **1** | **-** | **-** |
| **VI. Образование** | | | | |
|  | Знание. | **1** | **-** | **-** |
|  | Компетентность. | **1** | **-** | **-** |
|  | Самоопределение в образовании. | **1** | **-** | **-** |
|  | Самореализация в образовании. | **1** | **-** | **-** |
|  | Воспитание. | **1** | **-** | **-** |
|  | Обучение. | **1** | **-** | **-** |
|  | Развитие. | **1** | **-** | **-** |
|  | Накопление человеческого капитала. | **1** | **-** | **-** |
|  | Образование в течение жизни. | **1** | **-** | **-** |
|  | Профессиональное самоопределение. | **1** | **-** | **-** |
| **VII. Труд и творчество:** | | | | |
|  | Уважение к труду. | **1** | **-** | **-** |
|  | Трудолюбие. | **1** | **-** | **-** |
|  | Творчество. | **1** | **-** | **-** |
|  | Народное творчество. | **1** | **-** | **-** |
|  | Профессиональное творчество. | **1** | **-** | **-** |
|  | Изобретение. | **1** | **-** | **-** |
|  | Созидание. | **1** | **-** | **-** |
|  | Целеустремлённость. | **1** | **-** | **-** |
|  | Настойчивость. | **1** | **-** | **-** |
|  | Вдохновение | **1** | **-** | **-** |
|  | Открытие. | **1** | **-** | **-** |
| **VIII. Наука:** | | | | |
|  | Ценность знания. | **1** | **-** | **-** |
|  | Стремление к истине. | **1** | **-** | **-** |
|  | Научная картина мира. | **1** | **-** | **-** |
|  | Научное исследование. | **1** | **-** | **-** |
| **IX. Традиционные российские религии:** | | | | |
|  | Представления о вере. | **1** | **-** | **-** |
|  | Представления о духовности. | **1** | **-** | **-** |
|  | Представления о религиозной жизни человека. | **1** | **-** | **-** |
|  | Представления о ценности религиозного мировоззрения. | **1** | **-** | **-** |
|  | Представления о толерантности. | **1** | **-** | **-** |
| **X. Искусство и литература:** | | | | |
|  | Красота. | **1** | **-** | **-** |
|  | Гармония. | **1** | **-** | **-** |
|  | Духовный мир человека. | **1** | **-** | **-** |
|  | Нравственный выбор. | **1** | **-** | **-** |
|  | Смысл жизни. | **1** | **-** | **-** |
|  | Эстетическое развитие. | **1** | **-** | **-** |
|  | Этическое развитие. | **1** | **-** | **-** |
|  | Мудрость в устном народном творчестве | **1** | **-** | **-** |
| **XI. Природа:** | | | | |
|  | Эволюция. | **1** | **-** | **-** |
|  | Родная земля. | **1** | **-** | **-** |
|  | Заповедная природа. | **1** | **-** | **-** |
|  | Планета Земля. | **1** | **-** | **-** |
|  | Экологическое сознание. | **1** | **-** | **-** |
|  | Любовь к природе и к животному миру | **1** | **-** | **-** |
|  | Верность животного мира | **1** | **-** | **-** |
| **XII. Человечество** | | | | |
|  | Мир во всём мире. | **1** | **-** | **-** |
|  | Многообразие культур. | **1** | **-** | **-** |
|  | Многообразие народов. | **1** | **-** | **-** |
|  | Прогресс человечества. | **1** | **-** | **-** |
|  | Международное сотрудничество. | **1** | **-** | **-** |
|  | Толерантность. | **1** | **-** | **-** |
|  | Всечеловечность | **1** | **-** | **-** |
|  | Цели устойчивого развития | **1** | **-** | **-** |
| **XIII. Человек** | | | | |
|  | Духовный мир человека. | **1** | **-** | **-** |
|  | Нравственный выбор. | **1** | **-** | **-** |
|  | Смысл жизни. | **1** | **-** | **-** |
|  | Самореализация. | **1** | **-** | **-** |
|  | Познание себя. | **1** | **-** | **-** |
|  | Индивидуальность. | **1** | **-** | **-** |
|  | Коммуникабельность. | **1** | **-** | **-** |
|  | Коллективизм. | **1** | **-** | **-** |
|  | Любовь к своей профессии. | **1** | **-** | **-** |
|  | Качество жизни. | **1** | **-** | **-** |
|  | Родной язык. | **1** | **-** | **-** |
|  | Человеческое достоинство | **1** | **-** | **-** |
|  | Права человека | **1** | **-** | **-** |
|  | Обязанности человека. | **1** | **-** | **-** |
| **XIV. Жизнь** | | | | |
|  | Красота. | **1** | **-** | **-** |
|  | Гармония. | **1** | **-** | **-** |
|  | Добро. | **1** | **-** | **-** |
|  | Истина. Мудрость жизни. | **1** | **-** | **-** |
|  | Счастье. | **1** | **-** | **-** |
|  | Радость. | **1** | **-** | **-** |
|  | Любовь. | **1** | **-** | **-** |
|  | Верность. | **1** | **-** | **-** |
|  | Качество жизни. | **1** | **-** | **-** |

Рекомендуемый список литературы

1. Леснянская Л.А. Круглый стол как форма организации работы школы по социальному партнерству школы. // Традиции и инновации: проблемы качества образования: Материалы международной научно-практической конференции (Чита, 9-11 ноября 2005 г.). - Чита: Изд-воЗабГПУ, 2005. - Ч.Ш. - С.105-109.

2. Леснянская Л.А.Социальное партнерство как условие повышения качества образования в школе. // Традиции и инновации: проблемы качества образования: Материалы международной научно-практической конференции (Чита, 9-11 ноября 2005 г.).-Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2005.-Ч.Ш. -С.109-111.

3. Леснянская Л.А.. Управляющий совет школы - орган общественного управления школой. //Педагогическое обозрение. Научно-методический журнал. -2007.-№3.-С.49-50.

4. Леснянская Л.А. Условия реализации социального партнерства школы и социума. //Государственно-общественное управление в образовательных учреждениях Забайкальского края: сборник материалов региональной конференции (5-6 апреля 2011г.). - Чита:ЗабКИПКРО, 2011. - С.67-75.

5. Леснянская Л.А. Образовательная среда как фактор развития личности учащихся.// Теоретические и прикладные аспекты личностно-профессионального развития: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Санкт-Петербург, 27 мая 2011г.). В 2-х частях. Часть 1. - Омск, 2011.- С.141-143.

6. Леснянская Л.А. Модель реализации социального партнерства в образовательной среде школы.// Образовательная среда как фактор повышения качества образования: материалы международной научно-практической конференции (Чита, 10-11 ноября 2011г.). - Чита: ЗабКИПКРО,2011. - С.74-78.

7. Леснянская Л. А. Идеи социального партнерства в образовании.// Современные проблемы науки и образования - 2012- №6. (приложение "Педагогические науки"). - С. 12

8. Леснянская Л.А. Задачи социальных партнеров по сохранению и укреплению здоровья учащихся.// Современные проблемы науки и образования -2012,- №6. (приложение "Педагогические науки"). - С. 13.

9. Конституционная культура. Универсальные ценности и национальные особенности. - М.: РАН. ИНИОН. Центр социальных научно-информационных исследований, 2011. - 244 c.  
10. Культ-товары - ХХI. Ревизия ценностей (масскультура и ее потребители): моногр.-М.:Ажур,2012.-274c.  
11. Культурные ценности России. Начальная школа. - М.: ВАКО, 2016.**-537** c.  
16. Культурные ценности России. Начальная школа. - Москва: **Гостехиздат**, 2014.**-659**c.  
12. Культурные ценности из собрания Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника, утраченные или перемещенные в результате Великой Отечественной войны. - М.: Кучково поле, 2015. - 192 c.

13. Юлия, Щукина und Наталия Сахарова Идеалы и ценности младших школьников через анализ мультиков и сказок / Юлия Щукина und Наталия Сахарова. - Москва: **СИНТЕГ**, 2013. **- 159** c.

14. Скляров, О. Н. "Есть ценностей незыблемая скала...". Неотрадиционализм в русской поэзии 1910-1930-х годов / О.Н. Скляров. - М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2012. - 184 c.

15. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: 10 класс / Л.А. Рапацкая. - М.: Владос, 2006. - 384 c.