

# МУЗЕЙ – этнокультурный центр села

**Замба КУШОВ.  
Фото Натальи МАТЯШ.**

В концепции модернизации российского образования отмечается, что современному обществу требуются не только предпримчивые люди, но и профессионалы, способные понимать ценность общечеловеческого достояния культуры, могущие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях выбора, прогнозировать их возможные последствия с учетом данного понимания, отличающиеся мобильностью и, что особенно важно, культурообразующими. На наш взгляд, поликультурное воспитание – одна из главных задач современного образования и заметную роль в её решении может сыграть школьный музей. Запуская в 2014 году проект «Музей как этнокультурный центр села» мы ставили задачу расширения образовательного пространства Толькинской школы-интерната и повышение уровня культурной компетентности учащихся и педагогов. В связи с этим перед школой все отчетливее встает проблема воспитания личности, способной к самоопределению и конструированию своего жизненного пути в потоке социальных и культурных изменений, человека, способного сохранять свои культурные корни и стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические сообщества, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований.

**Уникальность школьного музея заключается в том, что в его пространстве наш воспитанник органично осваивает культурные закономерности и взаимосвязи, учится ориентироваться в культурном пространстве, осваивает языки, присущие культуре, и получает все те знания и навыки, которые и составляют поликультурную компетентность личности.**

Музей формирует столь важное для современного общества качество личности, как укорененность в культуре, что предполагает знание своей истории, ощущение причастности к судьбе своей родины, гордость за ее прошлое и настоящее, ответственность за ее судьбу. Музей становится тем

«окном», которое соединяет прошлое и настоящего, способствуя тем самым становлению патриотического сознания детей и подростков. Так музей стал инициатором проведения конкурса «Тенесымый, орсымый Ияя 2015» и «Сома тенесымый Нетая 2015» (Ловкий, сильный мальчик и умная, красивая девочка). Это яркий праздник национальной красоты и таланта, который способствует развитию эстетического вкуса, демонстрирует творческий потенциал и интерес к родной культуре.

В нашей школе обращение к музеемным коллекциям носит не иллюстративный характер, а является системой коммуникации, способной включить человека в диалог культур, помочь ему адаптироваться в пространстве культуры и в пространстве собственной жизни. Сегодня, используя коммуникационный подход, мы стараемся перенести акцент с традиционных для музейной деятельности вопросов, связанных с собранием, хранением и представлением музейной экспозиции, на музейную аудиторию и создать условия для возникновения диалога между посетителем и объектами музейной среды. Так, в рамках всероссийской акции «Ночь в музее» на базе школьного музея было организовано мероприятие с приглашением старожилов нашего села, где гости не только вспоминали прошлое, но и сами стали участниками данного мероприятия, комментировали старые снимки, подготовленные на презентации, и рассказывали различные собы-



гается разработка тематических занятий, уроков, внеклассных мероприятий. Наши активистами подготовлены: сборник «Традиционные музыкальные инструменты в народной культуре селькупов», мультимедийные презентации, посвященные 100-летию Первой мировой войны, «Георгиевские кавалеры I мировой», «Чкалов Валерий Павлович (1904–1938). Летчик-испытатель, комбриг. Герой Советского Союза», «Толькины в годы ВОВ», «История селькупского народа».

На базе музея работает селькупский театр, открытие которого состоялось премьерой спектакля «Легенды селькупского края». Реализуемые последовательно все эти мероприятия создают своеобразный метапредметный концепт, который позволяет моделировать целостное смысловое поле, осваиваемое учениками в рамках цикла занятий. **В этом учебном году мы запустили проект «Школьный этнопарк и краеведческий музей как социо-**

шлое и будущее. При этом основополагающим стало вовлечение всех участников в единый образовательный процесс в ходе урочной и внеурочной деятельности. Школьный этнопарк и краеведческий музей – место, где мы занимаемся собиранием, изучением, хранением и показом предметов, характеризующих развитие природы и селькупского общества и представляющих историческую, научную или художественную ценности. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. Интересно, познавательно прошла в рамках проекта персональная выставка работников дома ремёсел, организованная школьным музеем. Учащиеся и жители села познакомились с творчеством Г. А. Ушаковой, Л. И. Каргачёвой и М. Г. Саркиц. Активисты музея не просто подготовили выставку, но еще провели содержательную, увлекательную экскурсию, подготовили буклет и обобщили опыт работы. Образование становится одной из приоритетных функций современного музея и понимается не только как расширение спектра услуг, иллюстрирование школьных учебных дисциплин, а, прежде всего, как организация процесса освоения культурного наследия, воплощенного в артефактах музеиных коллекций и экспозиций. В этом смысле наш музей осознает и позиционирует себя как равноправный партнер школы в едином образовательном пространстве.

тия, связанные с этими фотографиями. Традиционными стали общепоселковые мероприятия: «Мистер Этно-Толька» и «Мисс Северное сияние», «Семья года 2016», подиум национальной одежды, где все экспонаты изготовлены работниками школы и учащимися.

На каждом этапе освоения музейных коллекций предпола-

**культурный центр села по развитию и сохранению селькупского языка**. Проект создал условия для формирования единого духовно-материального пространства, в котором объединились наука и этническое многообразие культуры селькупского народа, искусство, технологии и ремёсла, про-