

Пробиться к вершинам

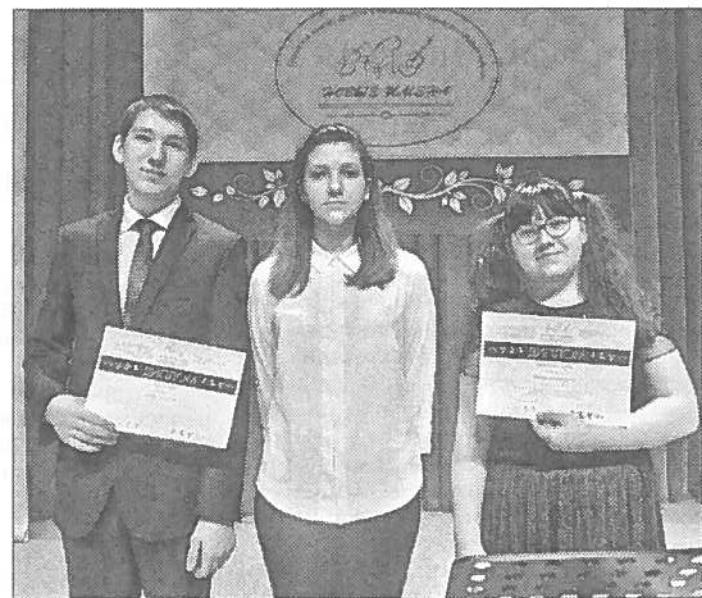
ОБУЧАЮЩИЕСЯ ТОЛЬКИНСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ИХ ОКРУЖНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВЫЕ ИМЕНА», КОТОРЫЙ СОСТОЯЛСЯ В НОВОМ УРЕНГОЕ, И ВЕРНУЛИСЬ С ПОБЕДОЙ.

Около 300 учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ Ямала боролись за звание лауреатов и дипломантов конкурса в пяти номинациях – «Фортепиано», «Струнные народные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Вокал». Толькинская детская школа искусств приняла участие в двух номинациях: Абдraphманова Лилия (преп. Абдraphманова Г.Ф.) – «Струнно-смычковые инструменты», Сайфутдинов Данил и Капляр Любовь (преп. Абдraphманов И.Г.) – «Духовые и ударные инструменты».

Из опыта участия прошлых лет в «Новых именах» препо-

даватели и учащиеся школы знали, что «пробиться к вершинам» будет очень сложно. Но даже причастность в таком значимом мероприятии даёт свои положительные результаты. Дети получили опыт выступления на большой сцене, услышали сверстников, а также немало хороших слов от своих соперников, их преподавателей и членов жюри. По результатам конкурса Лилия АБДРАХМАНОВА стала лауреатом I степени, Данил САЙФУТДИНОВ – дипломантом конкурса, Любови КАПЛЯР вручён диплом участника.

Большая честь для каждого участника конкурса быть приглашённым на мастер-



класс для работы с председателем жюри. Сайфутдинов Данил был приглашён на такую творческую встречу с председателем жюри Дубаевым Энвером Ризаевичем, которая прошла плодотворно и интересно.

IX Окружной конкурс детского и юношеского творчества «Новые имена» завершился концертом Государственного

струнного квартета «Мелодион» под руководством Н. В. Тупиковой-Мороз.

Школа искусств благодарит главу района Юрия ФИШЕРА за финансовое обеспечение поездки и создание современных условий для доступного, качественного обучения, воспитания и развития детей.

Коллектив ТДШИ.

КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ

В ДЕТСКОМ САДУ «БЕРЁЗКА» С. ТОЛЬКА ПРОШЛА ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ДЕТСКИМ КНИГАМ.

Светлана ГАЛИЕВА.

Умение правильно воспринимать литературное произведение не приходит к ребёнку само собой, его надо развивать и воспитывать с раннего возраста. Поэтому наша группа с самыми маленькими воспитанниками стала активным участником «Книжкиной недели».

Начался праздник с создания развивающей среды в группе. Подготовили настольный театр, костюмы и атрибуты для инсценировки стихотворений Агнии Барто, оформили выставку детских книг. В течение недели старались максимально привлечь внимание наших малышей к книгам, заинтересовать, вовлечь их в загадочный мир сказочных герояев. Дети с большим интересом слушали стихи и сказки, песенки и потешки, которые исполняли для них артисты на-

лось желание в слушании детских произведений.

Так как мои малыши ещё не все умеют говорить, нам была необходима помочь родителей. Поэтому в рамках очередного заседания семейного клуба «Шаг за шагом» прошло занятие с родителями «Дадим телевизору передышку и прочтём ребёнку книжку». Также с родителями мастерили своими руками книжки-малышки для дальнейшего прочтения их с детьми. Я рассказала родителям о вреде компьютерных технологий на развитие ребёнка,

о пагубном влиянии на психику малыша «телефонных» игр, о нечём незаменимой роли книги в жизни маленького человека. Мы учились выбирать для прочтения малышу детские книги, правильно их читать. Ведь у ребёнка к каждому произнесённому слову создаются определенные ассоциации: например, услышав слово «солнце», малыш тут же поднимает к небу глазки, а при слове «солнышко» – ласково улыбается.

Самые лучшие произведения для дошкольников создаются так же, как и народный фольклор: в незатейливых сюжетах скрыты чувства добра и сострадания, закладываются кирпичики бережливости и трудолюбия. Дошкольники – это наивные и глубоко верящие всему люди, поэтому книги, которые мы подбираем для детей, должны быть максимально искренними, с эмоциональным, захватывающим содержанием. На Руси книгу сравнивали с лестницей, ведущей к вершинам образованности. «Книжкина неделя» в нашей группе стала новой ступенью на этой лестнице.

столичного театра. Под моим руководством малыши сами делали попытки инсценировать любимые произведения. Они очень эмоционально изображали полюбившихся героев стихов Агнии Барто. Наши воспитанники получили массу положительных эмоций, но самое главное – у них появи-

