

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОСЕЛЬКУПСКИЙ РАЙОН

**П Р И К А З**

27 января 2015 г.

с. Красноселькуп

№37

**О проведении районного конкурса детских творческих и учебных проектов «5П» (проблема, проектирование, поиск, продукт, презентация)**

В соответствии с планом работы Управления образования Администрации МО Красноселькупский район на 2015 год, с целью развития у школьников интереса к научной деятельности, интеллектуальных способностей и создания оптимальных условий для выявления одаренных и талантливых детей, **приказываю:**

1. Провести районный конкурс детских творческих и учебных проектов «5П» (далее - конкурс) **26, 27 марта 2015 года** на базе МОУ Красноселькупская средняя общеобразовательная школа «Радуга».

2. Утвердить:

2.1. Положение о районном конкурсе детских творческих и учебных проектов «5П» согласно приложению №1 к настоящему приказу.

2.2. Состав организационного комитета согласно приложению №2 к настоящему приказу.

3. Отделу развития и методического обеспечения Управления образования (Хомулло Н.В.):

3.1. Составить список экспертного жюри по секциям.

Срок исполнения: до 25 марта 2015 года.

3.2. Размещать информацию о проведении конкурса на сайте Управления образования.

Срок исполнения: до окончания конкурса.

3.3. Подготовить проект приказа по итогам конкурса.

Срок исполнения: до 30 марта 2015 года.

3.4. Подготовить грамоты для награждения участников и победителей.

Срок исполнения: до 30 марта 2015 года.

4. Директору МОУ Красноселькупская средняя общеобразовательная школа «Радуга» (Ефименко Т.В.) создать необходимые условия для проведения конкурса:

4.1. Подготовить актовый зал, учебные классы для работы секций.

4.2. Подготовить рабочие места для экспертного жюри.

4.3. Подготовить музыкальное и компьютерное сопровождение данного мероприятия.

4.4. Подготовить сценарий проведения конкурса «5П» и направить в отдел развития и методического обеспечения (Хомулло Н.В.) для согласования.

Срок исполнения: до 21 марта 2015 года.

4.5. Подготовить ведущих конкурса.

4.6. Организовать видео и фотосъемку.

5. Руководителям образовательных учреждений (Т.В. Ефименко, Т.А. Ермакова, Р.Х. Ижбердина, Л. Г. Водолазкина, С. Г. Устьянцева, П.А. Кеуш):

5.1. Довести данный приказ до сведения педагогических работников

5.2. Обеспечить участие обучающихся/воспитанников в конкурсе.

5.3. Направить заявки, конкурсные работы и краткое описание на участие в конкурсе, видеоматериалы в отдел развития и методического обеспечения (Хомулло Н.В.).

Срок исполнения: до 15 марта 2015 года.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования Н.Г. Мельник.

Начальник Управления образования

А.В. Шарикова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**районного конкурса детских творческих и учебных проектов «5П»**  
**( проблема, проектирование, поиск, продукт, презентация)**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет цели и задачи районного конкурса детских творческих и учебных проектов «5П» (далее - конкурсе), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

**2. Цель и задачи Конкурса**

**Цель Конкурса:**

Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся/воспитанников образовательных учреждений Красноселькупского района путем совершенствования проектной, исследовательской деятельности, познавательных интересов, практических навыков и умений в учебной деятельности, прикладного и других видов творчества.

**Основными задачами конкурса являются:**

- развитие у детей навыков и умений проектной деятельности;
- развитие творческой активности обучающихся/воспитанников;
- стимулирование интереса детей к проектной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых педагогов и их воспитанников.

**3. Сроки и место проведения конкурса**

**Конкурс** проводится с 28 января по 27 марта 2015 года.

С 15 по 25 марта 2015 года проводится экспертиза конкурсных работ экспертным жюри. Публичная презентация конкурсных работ состоится: 26.03.2015г. - 5-8 классы, 27.03.2015г. - 9-11 классы. Конкурс проводится на базе МОУ Красноселькупская средняя общеобразовательная школа «Радуга».

**4. Организационный комитет**

Общее руководство конкурса осуществляет *организационный комитет*, в состав которого могут входить специалисты Управления образования, методисты отдела развития и методического обеспечения, директора, заместители директоров.

Организационный комитет координирует работу по подготовке и проведению конкурса; формирует членов экспертных жюри, состав которых утверждается приказом начальника Управления образования; составляет программу конкурса, список участников, утверждает итоговые протоколы.

**5. Участники конкурса**

Участниками конкурса могут быть обучающиеся/воспитанники образовательных учреждений в возрасте от 10 лет и старше, как индивидуально, так и в составе творческих групп. Состав творческих групп не должен превышать более 5 человек.

Все участники делятся на две возрастные группы:

- 5-8 классы;
- 9-11 классы.

В качестве слушателей на конкурсе могут присутствовать родители (законные представители) обучающихся/воспитанников, педагоги и др.

**6. Процедура проведения конкурса**

6.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в отдел развития и методического обеспечения:

- заявку участника (приложение 1);
- конкурсную работу участника, оформленную в соответствии с предъявляемыми требованиями (п. 7 данного Положения) в печатном виде и на электронном носителе;



- краткое описание заявленной работы согласно п. 6.3.
- для с. Толька и с. Ратта – видеоматериалы защиты работы, без дискуссии.

6.2. Каждый участник решает сам, в какой секции будет представляться его работа. После того как работа зачислена в одну из секций, её перевод в другую секцию по желанию автора или организаторов невозможен.

- **Гуманитарная секция:**

Отделения: литературоведение, история России, языковедение, искусствоведение, краеведение.

- **Математическая секция:**

Отделения: многообразие математики.

- **Естественно-научная секция:**

Отделения: биология, география, экология и проблемы Земли, здоровьесбережение.

- **Декоративно-прикладное творчество.**

- **Техническое творчество.**

- **Юные модельеры.**

6.3. Для представления работы на рассмотрение, участнику необходимо прислать вместе с конкурсной работой краткое описание, желательно сделанное им самим. Текст описания работы составляется в свободной форме, может иллюстрироваться любыми средствами.

Обычно в этих описаниях отражается:

1. Название творческого проекта.
2. Аргументированность выбора темы, обоснование потребности и практическая направленность проекта, значимость выполненной работы.
3. Цели и задачи представляемого проекта.
4. Краткий обзор выполненной работы: этапы выполнения проектирования, используемые материалы для работы и их экономичный расход; рекомендуемые источники информации.
5. Материальное воплощение проекта.

Материалы принимаются до 15 марта 2015 года по адресу: п. Красноселькуп, ул. Полярная, 15, тел.:8(34932)2-15-80, [metod@education-ruo.ru](mailto:metod@education-ruo.ru).

Оценивание работ проводится по двум направлениям (приложение 3):

6.3.1. Заочное рассмотрение конкурсной работы участника экспертным жюри (максимальный балл 130).

6.3.2. Публичная защита работы участником конкурса (максимальный балл 145)

6.4. Регламент выступления участников предусматривает публичную защиту работы (продолжительностью до 7 минут) и дискуссию (продолжительностью до 3 минут).

6.5. Руководит заседанием председатель экспертного жюри по секции. Мероприятие является открытым. Эксперты и все присутствующие заслушав автора, задают вопросы, высказывают собственные суждения.

По желанию участника защита работы может быть проведена на иностранном языке (полностью или фрагментарно). В этом случае информация о языке указывается в заявке и предоставляются 2 текста тезисов (на русском и иностранном языке).

Экспертам перед защитой предлагается (если этого требуют работа и ее защита) словарь специфических терминов и слов, несущих смысловую нагрузку в работе.

После прослушивания всех участников на заседании жюри подводятся итоги - определяются лауреаты и победители. Все решения протоколируются и являются окончательными.

Работы конкурсантов письменно не рецензируются.

6.6. К рассмотрению не принимаются реферативные и описательные работы.

6.7. Участники из с. Толька и с. Ратта принимают заочное участие и высылают в адрес оргкомитета конкурсную работу вместе с видеосюжетом. Дискуссия экспертной комиссией не оценивается.

6.8. Работы-победители прошлого года к участию не допускаются.

## 7. Требования к представляемым работам

### **Структура работы:**

**Оглавление** (В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страницы):

**Введение** должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада работы в решение избранной проблемы.

**Основная часть** должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы.

**В заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

**Аннотация, рецензия, список использованных источников и литературы** (в соответствии с правилами библиографии).

Работа может содержать приложения с иллюстрированным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.д.)

**1 лист** - титульный (см. приложение 2). Название темы должно быть кратким, но емким, конкретным, проблемным или нацеливающим.

**2 лист** - аннотация, составленная учащимся.

**3 лист** - отзыв руководителя о степени самостоятельности, проявленной учащимся, с указанием компетентного органа, рекомендующего работу.

**4 лист** - внешняя или внутренняя рецензия.

**5 лист** - оглавление.

**6, 7 листы** - тезисы по тексту работы.

Вышеуказанные листы не нумеруются и не входят в общий объем работы. Приложения также не входят в общий объем работы и помещаются после заключения. Список приложений с их порядковым номером указывается в оглавлении.

### **Формат материалов:**

1. **Формат страницы:** А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см.

2. **Шрифты:** "Times New Roman". Кегль 14-й. Междустрочный интервал - одинарный.

3. **Заголовки** должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками).

4. **Средства выделения текста:** полужирный шрифт, курсив, подчеркнутый шрифт, выделение цветом, верхние и нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует.

5. **В таблицах** следует использовать только один стиль границ - сплошную линию. Не следует задавать стили границ для отдельных ячеек. Допустимо при необходимости выделять ячейки цветом и объединять ячейки.

6. **Нумерация** производится в нижнем правом углу листа.

7. **Оформление цитат и сносок:** приведение цитаты без источника информации - ненаучно. Поэтому рекомендуется следующее оформление цитат и сносок:

Пушкин сказал: « \_\_\_\_\_ » [5,31].

По словам Пушкина, \_\_\_\_\_ [5, 31].

Первая цифра в скобках указывает порядковый номер источника информации по списку литературы, вторая - номер страницы.

8. **Список литературы** должен быть оформлен в алфавитном порядке. Если использованы видеозаписи, дискеты, материалы из Интернета, они также указываются в списке, только он будет называться уже не «Список используемой литературы», а «Список использованных источников информации».

9. *Аннотация* составляется самим учащимся и в нескольких фразах раскрывает суть работы. Для представления работы на первичное рассмотрение, участнику достаточно прислать краткое описание, желательно сделанное им самим. Текст описания работы составляется в свободной форме, может иллюстрироваться любыми средствами. Обычно в этих описаниях отражается:

- Аргументированность выбора темы, обоснование потребности и практическая направленность проекта, значимость выполненной работы.
- Цели и задачи представляемого проекта.
- Краткий обзор выполненной работы: этапы выполнения проектирования, используемые материалы для работы и их экономичный расход; рекомендуемые источники информации.
- Материальное воплощение проекта.

10. *Рецензия (внутренняя или внешняя)* пишется и заверяется подписью работниками учебного заведения.

Объем работы: 10-15 стр. (5-11 классы).

### **8. Награждение участников конкурса**

8.1. По итогам конкурса победителям вручаются грамоты.

8.2. При подведении итогов конкурса отмечаются руководители победителей и призеров благодарственными письмами.

8.3. Распределение призовых мест будет произведено в результате обсуждения и открытого голосования членами жюри и конкурсной комиссией. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.4. Жюри оставляет за собой право:

- принимать решение о разделе призового места между двумя и более участниками

Конкурса;

- не присуждать призового места.

- Экспертные карты и протоколы жюри участникам, педагогам не предоставляются.

Решение жюри и конкурсной комиссии является окончательным и обжалованию не подлежит.

Справки по телефонам: (349 32) 2-15-80



Приложение №1  
к Положению о районном конкурсе  
детских творческих и учебных проектов  
«СП»

**ЗАЯВКА**  
(на бланке учреждения)

\_\_\_\_\_ (полное название выдвигающей организации)

выдвигает

участника \_\_\_\_\_

или творческий коллектив, состоящий  
из \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (указывается фамилия, имя, отчество, год рождения, класс каждого автора)

Название проектной работы \_\_\_\_\_

Руководитель проекта \_\_\_\_\_

Выбранная секция \_\_\_\_\_

Приложение №2  
к Положению о районном конкурсе  
детских творческих и учебных проектов «5П»

*Образец заполнения титульного листа*

Районный конкурс «5П»

Секция «ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ»

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ БИОЛОГИИ ПОЛЕВОГО ЖАВОРОНКА**

Петров Александр Иванович, ученик 7 класса

МОУ Средняя общеобразовательная школа «Дружба»

Руководитель  
Иванов Иван Иванович,  
учитель СОШ «Дружба»,  
высшей квалификационной  
категории

с. Красноселькуп, 2015 год



Приложение №3  
к Положению о районном конкурсе  
детских творческих и учебных проектов «5П»

**Оценочный лист**

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНОК	БАЛЛЫ	Выставленные комиссией баллы
ОЦЕНКА РАБОТЫ	Максимальный балл 130	
Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы	5, 10, 20	
Объём разработок и количество предлагаемых решений	5, 10, 20	
Реальность и практическая ценность	5, 10	
Уровень самостоятельности	10, 20	
Качество оформления	5, 10	
Подбор материала, содержательность, полнота (согласно заявленной теме)	5, 10, 20	
Использование собственных (авторских) материалов	10, 20	
Оценка рецензента работы	5, 10	
ОЦЕНКА ЗАЩИТЫ	Максимальный балл 145	
Качество доклада	5, 10, 20	
Проявление глубины и широты знаний по предлагаемой теме	5, 10, 20	
Проявление глубины и широты знаний предметной области	5, 10, 20	
Оценка творческих способностей докладчика	5, 10, 20	
Оценка деловых качеств докладчика	5, 10, 20	
Уровень дискуссионно-ораторских навыков	5, 10, 20	
Сценарий защиты и грамотное построение доклада	5, 10, 20	
Дополнительные баллы (0-5). Начисляются по усмотрению члена жюри за использование современных технологий, научный подход, практическую значимость проекта и т.д.	0-5	
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА (БАЛЛ)		

Подпись руководителя секции \_\_\_\_\_

Подписи членов:

Приложение №2  
Утверждено  
к приказу Управления образования  
от 27 января 2015 года №37

**Состав организационного комитета районного конкурса детских творческих и учебных проектов «5П»**

1. Веневцева М.Н. – методист ОР и МО Управления образования, председатель
2. Ефименко Т.В. – директор МОУ КСОШ «Радуга»
3. Кимяева М.В. – заместитель директора МОУ КСОШ «Радуга»
4. Стеканов А.В. – начальник службы системных администраторов Управления образования
5. Кривицкий С.А. – инженер по защите информации