

Положение о проведении муниципального конкурса педагогического мастерства–2015

1. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс педагогического мастерства-2015 (далее – Конкурс) проводится в целях повышения престижа и статуса педагогической профессии в обществе, повышения открытости образования, общественного и профессионального участия в формировании и реализации образовательной политики, развития инноваций в образовании, распространения педагогического опыта лучших педагогических работников Красноселькупского района.

1.2. Настоящее Положение определяет требования к составу участников Конкурса и представлению материалов, формирование жюри, конкурсные мероприятия, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Конкурс проводится с 19 по 21 февраля 2015 года на базе муниципального общеобразовательного учреждения Красноселькупская средняя общеобразовательная школа «Радуга».

Конкурс проводится для всех педагогических работников системы образования Красноселькупского района. Часть Конкурсных мероприятий разбита с учетом деятельности педагогов по номинациям: «Учитель года - 2015»(для учителей -предметников), «Воспитатель года-2015», «Педагог года-2015»(для педагогических работников образовательных учреждений):

2. Представление материалов участников Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, имеющих стаж педагогической работы не менее 3 лет.

2.2. Для участия в Конкурсе Заявители официальным письмом направляют в Оргкомитет Конкурса до 16 февраля 2015 год следующие материалы:

Номинация «Учитель года -2015»:

Заявители направляют в адрес Оргкомитета следующие документы в одном экземпляре (далее – Материалы) (с приложением электронных копий документов):

- аналитическая записка администрации образовательного учреждения, о результатах педагогической деятельности участника за последние 3 года (объём не более 6 000 компьютерных знаков - до 3 страниц формата А4) (приложение 3 к настоящему Положению);
 - анкета участника Конкурса (приложение 1 к настоящему Положению);
 - эссе «Моя педагогическая философия», суть которого – краткое образное (возможно, полемико-публицистическое) изложение основ мировоззренческой, культурологической, психолого-педагогической позиции учителя (объём – не более 2–3 печатных страниц);
 - описание опыта работы по использованию современных технологий (в том числе и информационно-коммуникационных) в образовательном процессе (до 10 машинописных страниц);
 - статья в методический журнал (до 7 машинописных страниц);
 - заявка на участие в Конкурсе (приложение 2 к настоящему Положению).
 - выписку из протокола заседания оргкомитета институционального этапа Конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе;
 - заявление участника Конкурса по образцу (приложение 4 к настоящему Положению);
- Обязательными приложениями к документам являются:

- видеоматериалы (в цифровом формате *avi или *mpeg): видеопрезентация участника Конкурса (5–10 минут), урок (учебное, педагогическое мероприятие, занятие) конкурсанта на его рабочем месте (40 минут);
- фотографии (с приложением фотоизображений на электронном носителе в цифровом формате *jpg): цветная (портрет 9 на 13), жанровая цветная фотография;
- документы на электронном носителе, набранные в текстовом редакторе Word с расширением rtf шрифтом 12 пунктов через 1 интервал; при этом в каждом файле должны быть указаны фамилия, имя, отчество участника.

Дополнительные материалы:

- опубликованные статьи;
- методические рекомендации;
- авторские программы;
- брошюры;
- 1–2 творческие работы детей;
- другие материалы.

Номинация «Воспитатель года - 2015» (для воспитателей дошкольных учреждений)

Заявители направляют в адрес Оргкомитета следующие документы в одном экземпляре (далее – Материалы) (с приложением электронных копий документов):

- представление по форме (приложение 3 к настоящему Положению);
- анкета участника Конкурса (приложение 1 к настоящему Положению);
- личное заявление кандидата (приложение 4 к Положению);
- презентационные материалы участника (приложение 5 к настоящему Положению);
- эссе «Моя педагогическая философия» (объем не более 10000 знаков), подготовленного с учетом рекомендаций, представленных в приложении);
- аналитическая записка администрации образовательного учреждения, о результатах педагогической деятельности участника за последние 3 года (объем не более 6 000 компьютерных знаков - до 3 страниц формата А4);
- сценарий (проект) педагогического мероприятия с детьми, в котором описаны цель, основные задачи, оборудование, примерный ход мероприятия, планируемый результат (объем не более 6 000 компьютерных знаков - до 3 страниц формата А4).

Номинация «Педагог года - 2015»

Заявители направляют в адрес Оргкомитета следующие документы в одном экземпляре (далее – Материалы) (с приложением электронных копий документов):

- представление по форме (приложение 3 к настоящему Положению);
- анкета участника Конкурса (приложение 1 к настоящему Положению);
- личное заявление кандидата (приложение 4 к Положению);
- презентационные материалы участника (приложение 5 к настоящему Положению);
- эссе «Моя педагогическая философия» (объем не более 10000 знаков), подготовленного с учетом рекомендаций, представленных в приложении);
- аналитическая записка администрации образовательного учреждения, о результатах педагогической деятельности участника за последние 3 года (объем не более 6 000 компьютерных знаков - до 3 страниц формата А4);
- сценарий (проект) педагогического мероприятия с детьми, в котором описаны цель, основные задачи, оборудование, примерный ход мероприятия, планируемый результат (объем не более 6 000 компьютерных знаков - до 3 страниц формата А4).

Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие в Оргкомитет позднее 16 февраля 2015 года. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Информация материалов может

быть использована для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

Адрес Оргкомитета: с. Красноселькуп, ул. Полярная,15, Управление образования, отдел развития и методического обеспечения (metod@education-ruo.ru) (Хомулло Н. В.)

3. Конкурсные мероприятия

Конкурс проводится в два тура.

Конкурсные задания первого тура.

1. «Эссе «Моя педагогическая философия» (заочно, письменно). Объем – до 10 000 знаков.

Максимальное количество баллов – 25

Критерии оценивания:

- наличие и актуальность ключевой проблемы (0-1-2);
- оригинальность педагогических идей (умение предложить реальные, оригинальные и эффективные пути их решения) (1-3-5);
- профессиональная эрудиция (умение педагога ориентироваться в педагогической информации, представление о современных педагогических концепциях, взглядах на дошкольное образование) (1-3-5);
- убедительность профессиональной позиции, доказательность высказанных мыслей (способность анализировать, сопоставлять факты) (1-3-5);
- адекватность самооценки педагога (0-1-2);
- психология воздействия на воспитанников (0-1-2);
- полнота раскрытия темы, глубина и системность профессионального мышления (0-1-
 - языковая культура педагога (грамотность, публицистичность, образность, эмоциональность, лаконичность изложения) (0-1-2).

Номинация «Учитель года - 2015»

2. «Визитная карточка» (регламент до 5 минут).

Формат свободный. Данное конкурсное задание не оценивается и учитывается косвенно при подведении итогов только в случае равенства баллов у участников. По решению жюри и Оргкомитета за данное конкурсное задание может быть учреждён специальный приз.

3. «Учебное занятие» (регламент 40 минут, включая 10 минут для анализа занятия и ответов на вопросы).

Формат: проведение с учащимися учебного занятия, в котором прямо или косвенно должны быть отражены метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности. Список возможных тем учебных занятий (в соответствии с календарно-тематическим планированием), возрастной и количественный состав учебной группы определяются участниками Конкурса не менее, чем за неделю до начала Конкурса.

Критерии оценивания:

- глубина раскрытия темы, оригинальность методических приёмов;
- умение организовать использование учащимися разных типов и видов источников знаний;
- умение организовать взаимодействие учащихся между собой;
- умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности учащихся;
- глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

Номинация «Воспитатель года - 2015»

2.«Творческая презентация» – представление участником конкурса своей воспитательной системы, раскрытие методической и практической основы заявленной темы. В содержании обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в задании «Педагогическое мероприятие с детьми». Регламент: 10 минут (выступление участника – 5 минут, вопросы членов жюри – до 5 минут).

Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания:

- актуальность представленной работы (1-3-5);
- практическая значимость представленной работы (1-3-5);
- новизна представленного опыта работы (1-3-5);
- логичность построения представленной работы (0-1-2);
- соответствие содержания заявленной теме (0-1-2);
- оригинальность подачи материала (0-1-2);
- общая культура (0-1-2) (культура общения, речи).

3. «Педагогическое мероприятие с детьми», которое предполагает демонстрацию фрагмента практического опыта участника конкурса, представленного в творческой презентации. Практический опыт по организации образовательной работы может быть представлен разными формами работы с детьми. Возраст детей определяется участником конкурса. Регламент: до 30 минут (проведение мероприятия – до 25 минут (первая младшая группа – до 10 минут, вторая младшая группа – до 15 минут, средняя группа – до 20 минут, старшая и подготовительная группы – до 25 минут), самоанализ и вопросы членов жюри – до 5-10 минут).

Максимальное количество баллов – 47

Критерии оценивания:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов, приемов возрасту детей и поставленным целям) (1-5-10);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (1-3-5);
- оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра (1-3-5);
- умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности (1-3-5);
- адекватность стиля взаимодействия с детьми группы (1-3-5);
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (1-3-5);
- учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии (1-3-5);
- общая культура (1-3-5) (культура общения);
- соответствие продолжительности педагогического мероприятия установленному регламенту (0-1-2).

Номинация «Педагог года - 2015»

2.«Творческая презентация» – представление участником конкурса своей воспитательной системы, раскрытие методической и практической основы заявленной темы. В содержании обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в задании «Педагогическое мероприятие с детьми». Регламент: 10 минут (выступление участника – 5 минут, вопросы членов жюри – до 5 минут).

Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания:

- актуальность представленной работы (1-3-5);
- практическая значимость представленной работы (1-3-5);
- новизна представленного опыта работы (1-3-5);

- логичность построения представленной работы (0-1-2);
- соответствие содержания заявленной теме (0-1-2);
- оригинальность подачи материала (0-1-2);
- общая культура (0-1-2) (культура общения, речи).

3.«Педагогическое мероприятие с детьми», которое предполагает демонстрацию фрагмента практического опыта участника конкурса, представленного в творческой презентации. Практический опыт по организации образовательной работы может быть представлен разными формами работы с детьми. Возраст детей определяется участником конкурса. Регламент: до 30 минут (проведение мероприятия – до 25 минут (первая младшая группа – до 10 минут, вторая младшая группа – до 15 минут, средняя группа – до 20 минут, старшая и подготовительная группы – до 25 минут), самоанализ и вопросы членов жюри – до 5-10 минут).

Максимальное количество баллов – 47

Критерии оценивания:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов, приемов возрасту детей и поставленным целям) (1-5-10);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (1-3-5);
- оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра (1-3-5);
- умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности (1-3-5);
- адекватность стиля взаимодействия с детьми группы (1-3-5);
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (1-3-5);
- учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии (1-3-5);
- общая культура (1-3-5) (культура общения);
- соответствие продолжительности педагогического мероприятия установленному регламенту (0-1-2).

Каждый критерий конкурсных заданий первого тура оценивается в рамках установленного диапазона баллов (в скобках указаны границы минимально и максимально возможного значения балла).

Задания «Творческая презентация» и «Педагогическое мероприятие с детьми» объединены одной темой и взаимосвязаны друг с другом. При этом тему и форму этих заданий каждый участник конкурса определяет самостоятельно.

До начала конкурсного задания «Педагогическое мероприятие с детьми» участник **передает членам жюри сценарий педагогического мероприятия**, в котором описаны цель, основные задачи, примерный ход мероприятия, планируемый результат.

Для всех участников;

4. «Методический семинар» (регламент до 20 минут, включая ответы на вопросы).

Формат: устное представление конкурсантом своего профессионального опыта как опыта, сформировавшегося при взаимодействии с коллегами: учителями различных предметов, педагогами и специалистами образовательных учреждений разных типов и видов, родителями учеников, общественными организациями, работниками науки, культуры, сферы здравоохранения, представителями других сфер.

Критерии оценивания:

- умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности;
- общая и профессиональная эрудиция;
- культура публичного выступления;
- умение взаимодействовать с аудиторией.

Конкурсные задания второго тура (для участников всех номинаций):

1. «Мастер-класс» (проводится с аудиторией взрослых) - демонстрирует конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования. Тему «Мастер-класса» участник конкурса определяет самостоятельно. Регламент: до 25 минут, включая 5 минут на вопросы жюри.

Максимальное количество баллов: 40.

Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания (1-10);
- методическая и практическая ценность (1-10);
- общая культура (1-10);
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией (1-10).

3.8. Последовательность выполнения участниками задания «Мастер-класс» определяется жеребьевкой.

2. «Открытая дискуссия». Формат: открытое обсуждение актуальной общественно значимой проблемы с участием общественности.

Критерии оценивания:

общая культура и эрудиция;
глубина и оригинальность суждений;
умение вести дискуссию.

4. Жюри и счётная комиссия.

4.1. Для оценивания конкурсных заданий: «Визитная карточка», «Творческая презентация», «Мастер-класс», «Открытая дискуссия» создаётся Большое жюри в составе 7 человек. Члены Большого жюри могут входить в состав Предметных комиссий.

Для оценивания «Учебного занятия», «Методического семинара» создаются Предметные комиссии в составе 4 человек.

4.2. Членами Большого жюри и Предметных комиссий могут быть участники и победители муниципальных и окружных конкурсов педагогического мастерства прошлых лет, представители общественных организаций, деятели науки, культуры и образования, родители. Состав Большого жюри и Предметных комиссий формируется Оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом начальника Управления образования.

4.3. Для проведения жеребьевки, организации подсчёта баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных мероприятиях, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками Конкурса конкурсных заданий, создаётся Счётная комиссия в составе 2 человек. Состав Счётной комиссии утверждается приказом начальника Управления образования.

6. Определение лауреатов и победителей Конкурса, абсолютного победителя Конкурса

Для участников всех номинаций:

5.1. Пять участников, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам первого тура, объявляются лауреатами Конкурса и принимают участие во втором туре.

5.2. Три лауреата Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам первого и второго туров, объявляются победителями Конкурса.

5.3. Лауреат Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам первого и второго туров, объявляется Абсолютным победителем Конкурса.

5.4. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам первого и второго туров в номинациях «Учитель года» и «Воспитатель года» являются претендентами на участие в окружном конкурсе педагогического мастерства – 2015.

6. Организационные моменты

В ходе проведения Конкурса по желанию участников Конкурса могут быть организованы рефлексия и психологические тренинги, встреча «Откровенный разговор» участников Конкурса, не прошедших во второй тур, с членами Большого жюри Конкурса, Пресс-конференция Большого жюри для средств массовой информации по итогам Конкурса, участие в телевизионной программе местного телевидения.

7. Конфликтная комиссия.

В целях обеспечения соблюдения единых требований и разрешения спорных вопросов при проведении муниципального конкурса педагогического мастерства-2015 создаётся конфликтная комиссия (приложение № 3 к приказу начальника Управления образования от 22.01.2015 года № 17)

Анкета участника

1. Фамилия, имя, отчество (полностью).
2. Дата и место рождения.
3. Место работы, занимаемая должность.
4. Базовое образование (указать название и год окончания образовательной организации, факультет).
5. Педагогический стаж и квалификационная категория (разряд).
6. Учёная степень, звание, правительственные и отраслевые награды (при наличии).

Заявка
на учебное занятие (в том числе и самоанализ), классный час,
методический семинар, самопрезентацию (визитную карточку)

Учебное занятие

- Фамилия, имя, отчество (полностью).
- Название предмета.
- Класс (возраст обучающихся).
- Количество участников занятия.
- Перечень оборудования, необходимого для проведения учебного занятия (в том числе и самоанализа).

Классный час

- Фамилия, имя, отчество (полностью).
- Название предмета.
- Класс (возраст обучающихся).
- Количество участников занятия.
- Перечень оборудования, необходимого для проведения классного часа.

Методический семинар

- Фамилия, имя, отчество (полностью).
- Название предполагаемой темы методического семинара.
- Перечень оборудования, необходимого для проведения методического семинара.

Самопрезентация
(визитная карточка)

- Фамилия, имя, отчество (полностью).
- Перечень необходимого оборудования (по минимуму).

Приложение 3
к Положению о проведении муниципального
конкурса педагогического мастерства -2015

В Оргкомитет муниципального конкурса
педагогического мастерства - 2015

Представление

(наименование образовательного учреждения)

выдвигает _____
(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

победителя _____
(название институционального этапа Конкурса)

на участие в муниципального конкурсе педагогического мастерства – 2015 в номинации
«Воспитатель года - 2015».

Руководитель Заявителя

(фамилия, имя, отчество)

М.П.

Приложение 4
к Положению о проведении муниципального
конкурса педагогического мастерства -2015

В Оргкомитет
Муниципального конкурса педагогического
мастерства - 2015

Заявление

Я, _____ ,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в номинации «Воспитатель - 2015» муниципального конкурса педагогического мастерства - 2015 и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением раздела № 8 «Контакты» в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также на использование оператором Конкурса иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно–методических материалов Конкурса.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

Подборка фотографий для публикации	
1. Портрет 9×13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, прогулки, педагогического совещания и т. п.); 3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)</i>	Фотографии предоставляются в электронной виде в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.
Материалы участника	
<i>Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации</i>	Представляется в формате DOC («*.doc») в количестве не более пяти.

Рекомендации к написанию эссе в номинации «Воспитатель года - 2015»

Эссе – небольшое по размеру прозаическое произведение, в котором в свободной форме неформальным литературным языком высказываются собственные мысли и чувства.

В рамках Конкурса эссе призвано продемонстрировать профессиональную способность участника к общению с коллегами и родителями, с представителями общественности в письменной форме.

Поэтому эссе, представленное на Конкурс, должно быть связано с педагогической тематикой, с самыми разными ее аспектами.

Это могут быть «зарисовки», посвященные рабочему дню конкурсанта, одному единственному занятию или педагогическому приему; художественные портреты воспитанников конкурсанта и своих взаимоотношений с ними (что важно для конкурсанта в детях, с какими особенностями в их поведении и мироощущении он столкнулся); размышления на злободневные темы жизни детского сада; восприятие проблем педагога членами его собственной семьи и т.п.

Эссе может носить характер философского рассуждения, лирического высказывания, юмористической заметки и даже фантазий на тему будущего.

Объем эссе – до 10 000 знаков.

Объем не является показателем качества написанного.

Короткое эссе может получить больше баллов, чем длинное.

**Рекомендации
к проведению мастер-класса участниками Конкурса в номинации
«Воспитатель года - 2015»**

Конкурсное задание «Мастер-класс» организуется участником с аудиторией взрослых.

Цель данного испытания – представление и распространение результатов образовательной деятельности лучших педагогов дошкольных образовательных учреждений, отражающих современные направления развития и позитивные изменения в практике дошкольного образования, направленные на решение проблемных вопросов образования детей дошкольного возраста.

Иными словами, «Мастер-класс» призван продемонстрировать зрелость педагога, уровень его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл, несомненно, глубже. По образному выражению М.Поташника, мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества у Мастера. Мастер передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является «искусство» решения педагогических проблем.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно, с учётом того, чтобы мастер-класс не копировал конкурсное задание «Творческая презентация».

В отведенное по условиям Конкурса время каждый педагог-мастер проходит вместе со своими «учениками», шаг за шагом, следующий путь:

- обоснование выбора актуальной (проблемной) темы мастер-класса;
- поиск оригинальных и эффективных способов ее решения;
- осмысление полученного результата;
- аргументация возможности широкого применения предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное - он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме. Ведь педагогу-мастеру необходимо уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его умение «владеть аудиторией», образно, наглядно и аргументировано представлять своё педагогическое мастерство. Не случайно в критерии оценки этого конкурсного задания включены такие показатели, как общая культура и умение взаимодействовать.

По содержанию мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство участников. Например, собственные образовательные программы, технологии, методики, или отдельные формы, методы, приемы - словом, педагогические «находки».

С учетом вышесказанного, при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о таких важных составляющих, как:

- речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;
- искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным «ученикам», аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);
- педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);

- психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности «учеников», вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);
- чувство времени.

Данные рекомендации не претендуют на научность и не являются обязательными при подготовке конкурсанта к проведению мастер-класса. Они помогут ответить на вопрос участников конкурса «Что и как я должен делать на мастер-классе?», не ограничивая при этом их воображение, творчество и собственное представление об этой форме состязания

**Состав организационного комитета муниципального конкурса
педагогического мастерства – 2015**

1. **Председатель:** Мельник Наталья Григорьевна - заместитель начальника Управления образования Администрации МО Красноселькупский район.
2. **Заместитель председателя:** Хомулло Наталья Валерьяновна - заведующий отделом развития и методического обеспечения, председатель профсоюза работников образования Красноселькупского района.
3. **Члены оргкомитета:**
 - Лисовская Ольга Александровна – начальник отдела по дошкольному и коррекционному образованию.
 - Бем Алёна Владимировна – специалист отдела по дошкольному и коррекционному образованию.
 - Бигбулатова Зайтуна Сайфуловна – специалист отдела по дошкольному и коррекционному образованию.
 - Сидоренко Евгения Анатольевна - заведующий сектором по оценки качества образования.
 - Церенова Наталья Петровна – специалист сектора по оценке качества образования.
 - Сухова Ольга Вячеславовна – заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе МДОУ детский сад «Буратино», председатель первичной организации профсоюза МДОУ детский сад «Буратино».
 - Гоорбинская Лариса Владимировна – методист отдела развития и методического обеспечения Управления образования.
 - Калекина Алена Николаевна - методист отдела развития и методического обеспечения Управления образования.
 - Зуевская Наталья Николаевна - методист отдела развития и методического обеспечения Управления образования.
 - Бантос Анастасия Анатольевна - методист отдела развития и методического обеспечения Управления образования.