**Требования к конкурсным работам**

**6.1. Номинация «РИСУНОК».**

6.1.1 Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;

работы должны быть выполнены самостоятельно, на основе своей творческой идеи. **Работы, копирующие чужие идеи на Конкурс не принимаются;**

размер работ должен составлять не менее 210 мм х 297мм и не более 300 мм х 400 мм;

автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

работы оформляются паспарту по цвету номинации: патриотизм (красный), социальная солидарность (оранжевый), гражданственность (желтый), семья (темно-зеленый), здоровье (розовый), образование (белый), труд и творчество (голубой), наука (синий), традиционные российские религии (фиолетовый), искусство и литература (бордовый), природа (салатный), человечество (сиреневый), человек (бежевый), жизнь (светло-зелёный) и полями шириной 3 см. (Приложение № 7).

на оборотной стороне работы обязательно указываются: (Приложение 2 распечатать и наклеить.) 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема; 4) название рисунка с кратким обоснованием соответствия идеи рисунка выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт;

работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;

электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

6.1.2. Каждая работа, представляемая на муниципальный этап должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) (Приложение № 1). Работы, не соответствующие указанному требованию, на Конкурс не принимаются.

6.1.3. Критерии оценивания рисунка (Приложение № 3).

6.1.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

**6.2. Номинация «СТИХОТВОРЕНИЕ».**

6.2.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;

автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

работы на Всероссийский этап отправляются по почте в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам, и в электронном виде (набранный текст стихотворения и фотография или сканированный вариант оформленного оригинала, который будет отправлен);

объём стихотворения должен составлять от 0,5 страницы до 5 страниц;

на обратной стороне листа со стихотворением должна быть напечатана либо наклеена следующая информация об авторе: 1)номинация; 2)тематика; 3) подтема; 4) название стихотворения с кратким обоснованием соответствия идеи стихотворения выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт. (Приложение № 2).

работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;

творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса (metod@uoks.ru).

6.2.2. Каждая работа, представляемая на муниципальный этап должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) (Приложение № 1). Работы, не соответствующие указанному требованию, на Конкурс не принимаются.

6.2.3. Критерии оценивания стихотворения (Приложение № 4).

6.2.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

**6.3. Номинация «СОВРЕМЕННАЯ ПРИТЧА».**

6.3.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

текст обязательно должен быть собственного сочинения и соответствовать тематике (подтеме выбранной тематики) номинации;

автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

работы на региональный этап отправляются по почте в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам, и в электронном виде (набранный текст притчи и фотография или сканированный вариант оформленного оригинала, который будет отправлен);

объём притчи должен составлять до 1 страницы;

на обратной стороне листа с притчей должна быть напечатана либо наклеена следующая информация об авторе: 1)номинация; 2)тематика; 3)подтема; 4) название притчи с кратким обоснованием соответствия идеи притчи выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт. (Приложение № 2).

работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;

творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса (metod@uoks.ru).

6.3.2. Каждая работа, представляемая на региональный этап должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия) (Приложение № 1). Работы, не соответствующие указанному требованию, на Конкурс не принимаются.

6.3.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

6.3.4. Критерии оценивания притчи (Приложение № 5).

**6.4. Номинация «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ».**

6.4.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

социальный проект должен быть разработан группой обучающихся (командой).

на Конкурс отправляется портфолио социального проекта в электронном виде.

6.4.2. Портфолио социального проекта включает:

1) демонстрационный блок;

2) документальный блок;

3) презентацию социального проекта, составленную на основе демонстрационного и документального блоков портфолио.

**Демонстрационный блок** должен содержать фотографии, рисунки, схемы, диаграммы и другие материалы, помогающие образно и наглядно представить суть данного проекта.

**Документальный блок** должен содержать:

**а) материалы, содержащие краткое описание и аргументы выбора проблемы проекта.** Выбор проблемы на основе анализа статистики, материалов СМИ, нормативных документов по проблеме, личного сбора материала, в том числе, фото и видео-материалов, взаимодействия с компетентными специалистами (работники профессиональных образовательных организаций, научные работники, ЖКО, СЭС, мед. учреждений и др.), с участием родителей, администрации образовательной организации и др.;

**б) обзор альтернативных вариантов попыток решения проблемы кем-то другим;**

**в) пошаговый план действий (программу действий)** по решению выбранной проблемы и изложение фактов ознакомления с ним представителей органов управления той территории, где решается выявленная проблема. Юридическая правомерность действий, предложений и их экономическое обоснование;

**г) описание реализации плана действий (программы действий).** Описание попытки осуществления реализации на практике полностью или частично своего варианта решения изученной проблемы (приложение фото и видеоматериалов) через подключение к реализации ресурсов сторонних организаций или через свое личное практическое участие.

**д) презентация социального проекта** составляется на основе демонстрационного и документального блоков портфолио. В презентации должно быть последовательно, наглядно и чётко представлено изложение материала в соответствии с логикой проекта. Приветствуется озвучивание презентации по аналогии с очной защитой проекта.

6.4.3. Каждая работа, представляемая на муниципальный этап должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) (Приложение № 1). Работы, не соответствующие указанному требованию, на Конкурс не принимаются.

6.4.4. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

6.4.5.Критерии оценивания социального проекта (Приложение № 6).

**6.5. Номинация «СЕМЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

6.5.1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

Работы выполняются обучающимся любой возрастной категории вместе с членами его семьи по подтемам тематики **«**Семья» в любой из номинаций Конкурса: «РИСУНОК», «СТИХОТВОРЕНИЕ», «ПРИТЧА», «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ», «БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ»;

автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

работы на муниципальный этап отправляются по почте в оформленном автором виде в соответствии с требованиями, предъявляемыми к конкурсным работам из выбранной номинации;

работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится Конкурс;

творческое оформление работы - визуализация идеи посредством цвета, форм, образов;

электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

6.5.2. Каждый оригинал работы, представляемый   на региональный этап должен сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) (Приложение № 1). Работы, не соответствующие указанному требованию, на Конкурс не принимаются.

6.5.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

6.5.4. Критерии оценивания: в соответствии с выбранной номинацией с учётом замены критерия «Самостоятельность» на критерий «Участие обучающегося в совместном семейном творчестве не менее 30%».

**6.6. Номинация «БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ»**

6.6.1 Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;

работы должны быть выполнены самостоятельно, на основе своей творческой идеи. Работы, копирующие чужие идеи на Конкурс не принимаются;

размер работ должен составлять не менее 210 мм х 297мм и не более 300 мм х 400 мм;

автор от своего имени комментирует соответствие идеи работы выбранной тематике и подтеме Конкурса;

большая буква - это буква, с которой начинается базовая национальная ценность.

базовые национальные ценности в теле большой буквы и вокруг нее изображаются в графической или живописной технике.

работы оформляются паспарту по цвету номинации: патриотизм (красный), социальная солидарность (оранжевый), гражданственность (желтый), семья (темно-зеленый), здоровье (розовый), образование (белый), труд и творчество (голубой), наука (синий), традиционные российские религии (фиолетовый), искусство и литература (бордовый), природа (салатный), человечество (сиреневый), человек (бежевый), жизнь (светло-зелёный) и полями шириной 3 см.

на оборотной стороне работы обязательно указываются: (Приложение № 2 распечатать и наклеить.) 1) номинация; 2) тематика; 3) подтема; 4) название рисунка с кратким обоснованием соответствия идеи рисунка выбранной тематике и подтеме; 5) возраст автора; 6) фамилия, имя, отчество; 7) если есть руководитель (педагог) творческого процесса по созданию работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail); 8) полное правильное наименование образовательной организации, её почтовый адрес и сайт;

работа должна быть выполнена в том же году, в котором проводится этап образовательной организации Конкурса;

электронная версия работы отправляется вместе с заявкой на электронную почту Конкурса.

6.6.2. Каждая работа, представляемая на региональный этап должна сопровождаться соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя (для участников, не достигших совершеннолетия)) (Приложение № 1). Работы, не соответствующие указанному требованию, на Конкурс не принимаются.

6.6.3. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются и не возвращаются.

6.6.4. Критерии оценивания рисунка (Приложение № 3).